

# PianoTexas 德克萨斯钢琴艺术节

青年艺术家 (Performers): 2019 年 6 月 3 日—30 日

演奏观摩与旁听学员 (Active and General Observers): 2019 年 6 月 8 日—30 日

24 位经选拔产生的青年艺术家将获得全额奖学金

[Apply Now](#)

(请点击上面的按钮进行报名)

## 客座艺术家:

[Philippe Bianconi](#)

[Rachel Cheung](#)

[Akiko Ebi](#)

[Bernd Goetzke](#)

[Miguel Harth-Bedoya](#)

[Yoheved Kaplinsky](#)

[Vincent Larderet](#)

[Harold Martina](#)

[John Owings](#)

[Pascal Rogé](#)

[Tamás Ungár](#)

[Arie Vardi](#)

[and the Fort Worth Symphony Orchestra](#)

## 申请条件:

青年艺术家 (Performers): 于 1991 年 7 月 1 日当天或之后出生

观摩学员 (Observers): 没有年龄限制

申请前请阅读[申请程序](#)。

未满 18 岁的报名学生必须由作为旁听学员 (General Observer) 登记的成年人陪同。

**报名截止日期:**

青年艺术家 (Performers): 2019 年 3 月 1 日, 星期五

观摩学员 (Observers): 2019 年 5 月 1 日, 星期三

**青年艺术家计划简介 (Young Artists Program):**

德克萨斯钢琴艺术节 (PianoTexas International Festival), 被誉为世界顶级的夏季钢琴音乐节之一, 参与表演的年轻钢琴艺术家都极具竞争力。自 1981 年以来, 青年艺术家计划已成为有志成为未来音乐会艺术家的天才青年钢琴家的试金石。就如同 Eric Lu (2018 年利兹国际钢琴比赛第一名), Szymon Nehring (2017 年亚瑟鲁宾斯坦国际钢琴比赛第一名), Kenny Broberg (2017 年 Van Cliburn 国际钢琴比赛第二名), Beatrice Rana 和 Sean Chen (2013 年范克莱本国际钢琴比赛) 和李云迪 (2000 年肖邦国际钢琴比赛第一名) 等等, 都是曾参与青年艺术家计划的学员。青年艺术家计划提供许多宝贵的大师课表演与私人课程的机会, 有许多与著名客座音乐家互动的体验, 并提供一系列在校园内外不同场地表演的演出机会。

我们收到来自世界各地不同的国家学生的报名申请。在评审团的严格挑选后, 24 名青年艺术家 (Young Artist) 将被授予全额奖学金并被邀请参加位于美国德克萨斯州沃斯堡的 PianoTexas 艺术节。沃思堡的音乐爱好者们非常期待并且欢迎他们的到来, 在为期 28 天的艺术节中, 大家将完全沉浸在钢琴音乐的世界里。PianoTexas 旨在为所有参与者提供最大的利益。TCU 音乐学院具有良好的硬件条件: 不仅两个专业演奏音乐厅具有互联网直播功能, 其余的教室和琴房以及社区音乐会系列的众多场地都具备良好的环境以及三角钢琴。我们不断收到来自历届表演参与者的良好反馈。只要能够给予任何音乐爱好者珍贵的体验以及灵感, 我们都会感到十分的欣慰。因此, 我们热烈欢迎您来报名参加 PianoTexas 音乐节。

**重要通知:** 被甄选出所获得 PianoTexas 全额奖学金的 24 名青年艺术家 (Young Artist) 必须接受所附带的规则和条件。除了预期的高水平表演外, 青年艺术家学员必须同意参加所有大师班, 私人课程, 杰出艺术家系列音乐会, 协奏曲音乐会, 以及“与客座艺术家的对话”等活动。在步入职业道路中, 青年钢琴演奏家们难免会遇到一些严苛的挑战, 而 PianoTexas 音乐节的宗旨便是全力帮助青年钢琴家们积累需要克服这些挑战的专业经验。PianoTexas 将提供一份合同简介, 其中将清楚地表明对参加音乐节的青年艺术家们的期望。我们将要求您签署此合同, 以表示您已了解这些职责并愿意在艺术节期间遵守这些规定。

## 内容简介:



### 钢琴协奏曲比赛

PianoTexas 音乐节中的钢琴协奏曲比赛由沃斯堡交响乐团指挥与音乐总监 Miguel Harth-Bedoya 提供支持和指导。

与管弦乐队合作的经历对于建立古典音乐职业生涯至关重要。考虑到这一点，PianoTexas 是世界上为数不多的，邀请专业管弦乐队与我们的青年艺术家参与者合作的国际艺术节之一。六名被专业评委所选取的青年艺术家将与沃思堡交响乐团合作演奏完整的协奏曲。

### 新消息！

在 2019 年，为了使青年艺术家们能在 6 月 3 日到达后专注于协奏曲的练习，我们将在 6 月 7 日和 8 日便举行协奏曲比赛。在比赛前，每位选手与第二钢琴的彩排也将会被安排妥当。经过专业评委的选择，六名青年艺术家将与沃思堡交响乐团合作演奏完整的协奏曲。

由 Miguel Harth-Bedoya 指挥，与沃斯堡交响乐团的协奏曲音乐会，将在 6 月 23 日与 6 月 30 晚举行。

我们强烈鼓励青年艺术家组的表演者参加协奏曲比赛。

协奏曲比赛的曲目必须从下面的列表中选择:

### 协奏曲比赛曲目范围:

- 巴赫: 所有协奏曲
- 海顿: D大调协奏曲
- 莫扎特: 所有协奏曲
- 贝多芬: 所有协奏曲
- 门德尔松: 第一、第二协奏曲
- 肖邦: 第一、第二协奏曲
- 舒曼: A小调协奏曲
- 格里格: A小调协奏曲
- 李斯特: 第一、第二协奏曲
- 圣桑: 第二, 第四, 第五协奏曲
- 柴可夫斯基: 第一协奏曲
- 勃拉姆斯: 第一, 第二协奏曲
- 拉威尔: G大调协奏曲
- 拉赫玛尼诺夫: 第二、第三协奏曲
- 普罗科菲耶夫: 第二、第三协奏曲



请注意，所有往届艺术节参赛的获胜者只允许在四年内与乐团合作一次。

### 参加艺术节的所需曲目要求:

PianoTexas 致力于为所有表演者提供具有挑战性和令人满意的专业体验。因此，除了一首选自[协奏曲列表](#)中的协奏曲之外，我们建议由选拔产生的青年艺术家还准备三个中大型作品的和几个较小的作品，以用于他们在艺术节期间的大师课与音乐会表演。2019 年 PianoTexas 艺术节的主题是法国音乐，因此在您选择演奏曲目时，我们希望至少有一部作品由法国作曲家创作。此外，所有作品都应该能背谱演奏，并能展现出表演者的最佳艺术水平。有关视频面试曲目的要求，请参阅[报名信息页面](#)。



### 音乐会:

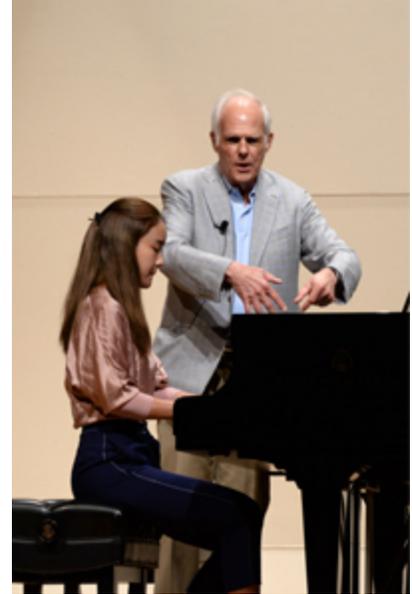
被邀请为表演者的青年艺术家必须参加 PianoTexas 举办的音乐会。在 TCU 校园举办的这些表演由一些支持我们艺术节的钢琴公司赞助。这些音乐会向公众开放，并通过互联网同步直播。通过一些在博物馆，教堂或养老院举办社区音乐会系列，PianoTexas 将为沃斯堡营造真正的艺术节气氛。请记住，每次公共演出的选择将不得超过 12 分钟。

### 大师课:

每位青年艺术家学员将有机会分别与不同的艺术家或教师上三次大师课。大师课的演奏作品必须达到足够规模。例如，单独一首肖邦练习曲或者拉赫玛尼诺夫前奏曲并不符合曲目规模要求。然而，我们允许演奏一组练习曲或者前奏曲。奏鸣曲或者其它的大型作品必须做好完整演出的准备。2019 PianoTexas 德克萨斯钢琴音乐节以“法国印象”为主题，因此大师课的演奏曲目必须包含至少一首法国作曲家的作品。独奏或协奏曲目均可。其他大师班的曲目可以由个人选择，不限独奏曲目或协奏曲。大师班向公众开放，与此同时，也通过互联网同步直播。因此，所有演奏必须背谱，并且期待你们高水平的专业表现。

### 私人课程:

每位演出者 (Young Artist) 和演奏观摩学员 (Active Observer) 都将有机会分别与不同的艺术家或教师上三次私人课程。演奏曲目完全自选。这些课程也是更详细地讨论音乐和技术问题的最佳时机。艺术节执行总监负责分配所有私人课程, 他的决定是最终决定。额外的私人课程可能需要额外收费, 具体取决于客座艺术家的时间表, 并应由学员亲自与客座艺术家联系。



### 与艺术家们的对话:

“与艺术家们对话”是德克萨斯钢琴艺术节当中最受欢迎的一个项目。这个项目以非正式的面谈形式为学员们和艺术家们之间进行互动式的对话提供了很好的机会。对于我们的客座艺术家和参与者来说, 这是一个绝佳的机会, 可以就音乐专业, 职业, 录音, 比赛, 音乐风格, 表演和练习等重要主题进行建设性的互动对话。这个非常受欢迎谈话活动为所有人都提供了一个极佳的平台, 让大家在非正式的环境中学习并发现艺术家平日生活中的其他方面。

### 演奏观摩与旁听学员 (Active and General Observers):

PianoTexas 热烈欢迎所有年龄段的钢琴学生报名参加演奏观摩或旁听学员组 (Active and General Observers)。这是一个很好的机会, 可以接触到许多不同的国际艺术家的教学方式, 并有机会参加众多的独奏会和“与艺术家的对话”等活动。演奏观摩学员 (Active Observer) 的学费将包括三节私人课程。此外, 通过客座艺术家的推荐, 部分演奏观摩学员将被提供在音乐会上的表演机会。

### 琴房设施:

PianoTexas 音乐节非常幸运能与各大钢琴公司合作, 我们的音乐厅和练习室的优质乐器都由这些公司提供。这种合作使得每位受邀的表演者都能使用三角钢琴, 并拥有预定的练习时间。演奏观摩学员 (Active Observers) 也有练琴的时间。此外, 所有练习室全天 24 小时开放。



### 食宿:

TCU 宿舍的所有住宿都靠近音乐学院。 住宿的地方全部提供空调, 舒适的休息室, 大型公共厨房, 洗衣房和宽敞的卧室。所有卧室均设有独立浴室, 所有卧室也均配有床单和毛巾, 小冰箱和微波炉。大学自助餐厅将提供营养均衡的伙食。 此外, 许多餐馆距离住宿处均在步行范围内。

PianoTexas 艺术节主办方要求所有未满 18 岁的青年艺术家必须由父母或监护人陪同。 根据大学校

方的要求, 陪同父母和监护人也必须申请成为一般观察员 (General Observers) 并住宿于大学宿舍。

### 申请费:

青年艺术家表演者 (Performers): 100 美元

演奏观摩与旁听学员 (Active or General Observers): 75 美元

### 艺术节学费:

青年艺术家表演者 (Performers): 2,000 美元 (艺术节主办方将提供全额奖学金)

演奏观摩学员 (Active Observers) ; 850 美元

旁听学员 (General Observers) ; 500 美元

### 食宿费:

青年艺术家表演者 (Performers) :

6 月 3 日 - 7 月 1 日: 单人间与伙食费 - 1,876 美元

6 月 3 日 - 7 月 1 日: 双人间与伙食费 - 1,456 美元

演奏观摩与旁听学员 (Active or General Observers) :

6 月 8 日 - 7 月 1 日: 单人间与伙食费 - 1,541 美元

6 月 8 日 - 7 月 1 日: 双人间与伙食费 - 1,196 美元

### 申请流程:

请使用此链接进行申请: [点击此处进行申请](#)

PianoTexas 艺术节的申请流程将使用 “[Accepted](#)” 在线平台

表格和所需的辅助材料必须在线完成。

对于任何应用问题，请使用他们的“绿色帮助 (Green Help)” 链接按钮